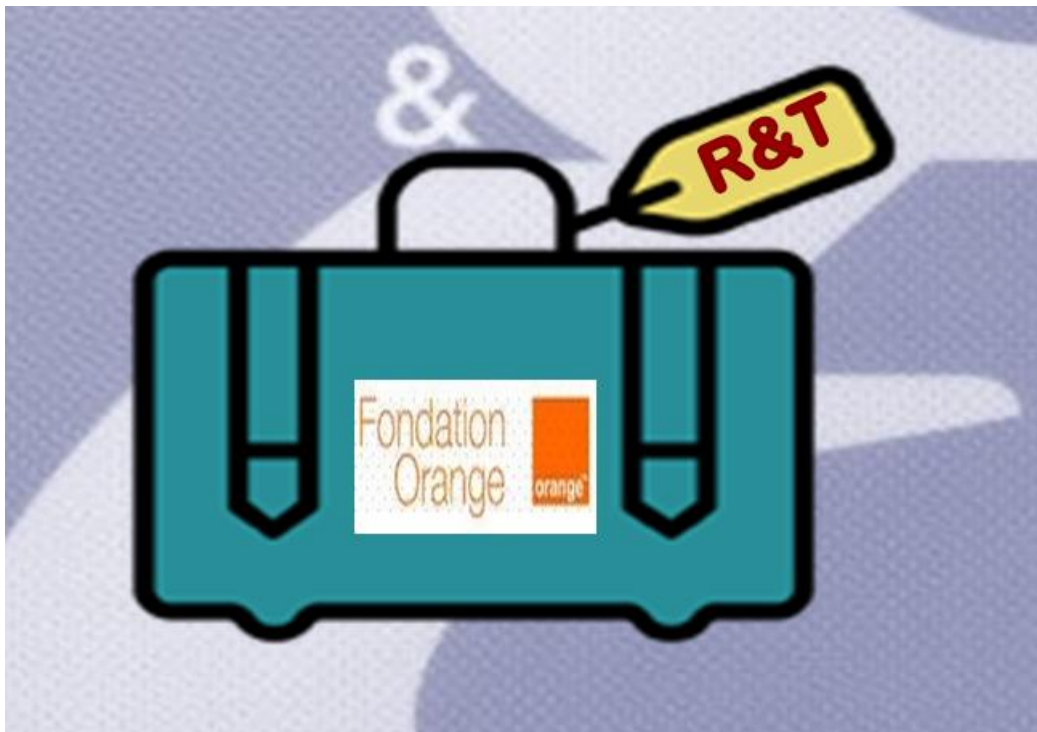




# R&T

## La mallette pédagogique n° 5



## Ressources & Territoires

Centre de ressources pour & avec les acteur·rice·s de la cohésion sociale - Occitanie Ouest

R&T exerce sa mission « Centre Ressources Illettrisme » sur les huit départements de la région ex Midi-Pyrénées.

Son siège social est basé à Toulouse et s'appuie, en départements, sur des partenaires privilégiés appelés « sites relais ». Ceux-ci sont présents dans les chefs-lieux de chaque département ; ils constituent une réponse de proximité pour les acteurs locaux. Ces structures assurent l'organisation et la gestion du prêt des ressources pédagogiques déposés par Ressources et Territoires.

### Le projet

Le projet vise à répondre à plusieurs problèmes majeurs que rencontrent les formateurs/acteurs :

- **rompre l'isolement** en créant des **relais dans les départements** de Midi-Pyrénées,
- **proposer des supports adaptés et accessibles**, notamment pour ceux dont l'expérience dans le domaine de la formation est récente,
- **dynamiser l'action en élargissant les connaissances** et en **enrichissant l'éventail des démarches et des outils** qui peuvent être utilisés.

Les mallettes n°4 et 5 constituent une actualisation de l'offre de ressources mobilisables par la mise à disposition de nouvelles références.

### Les objectifs visés du projet

- Favoriser l'accès aux ressources pédagogiques délocalisées, notamment des acteurs bénévoles, en renouvelant les supports contenus dans les mallettes, en organisant leur médiatisation et leur circulation dans la région.
- Inscrire dans le programme de professionnalisation des acteurs de la région des temps spécifiques de découverte de ces nouvelles références afin de favoriser le partage et l'échange de pratiques autour de supports, démarches, outils.

### Les résultats attendus

Le renforcement des compétences professionnelles des équipes de professionnels (salarié·e·s et bénévoles) par l'accès et l'utilisation d'un outillage pédagogique adapté et par une meilleure définition de leur projet d'intervention auprès des publics ne maîtrisant pas les savoirs de base et/ou la langue française.



## Vous trouverez dans chaque mallette

### des références sur des supports variées...

- des outils, méthodes et démarches
- des ouvrages et articles de réflexion
- immédiatement opérationnels,
- à s'approprier.
- prioritaires,
- pour pousser plus loin dans l'approche.

### des thèmes et des icônes pour identifier les différents supports

éducabilité		lecture-écriture jeu	
évaluation		mathématiques	
file - oral		orientation	
illettrisme		pédagogie didactique	
interculturel		vie quotidienne	

### un catalogue, des index, des fiches,...

un **catalogue de fiches** avec pour chaque titre : **numéro, thème, références bibliographiques, objectifs et contenu**, ainsi qu'une **table des matières**, un **index thématique** et un **index alphabétique/titre** pour faciliter le repérage.

Les deux nouvelles mallettes ont des index reconnaissables à leur couleur : **mallette no 4 - en orange**, **mallette no 5 - en bleu-vert**, et sont organisées comme les trois précédentes déjà disponibles : **mallette no 1 - en vert**, **mallette no 2 - en bleu**, **mallette no 3 - en violet**, dans certains sites relais.

### Des modalités d'emprunt et d'évaluation

Un **contrat de prêt** est remis à **chaque emprunteur (individu ou structure)** qui le remplit et le signe. Ce contrat est ensuite co-signé par la personne-relais du lieu de dépôt (un exemplaire photocopié sera remis à l'emprunteur).

L'emprunteur est invité à **vérifier le contenu de la mallette lors de son retrait**, tout document manquant, sera à remplacer par le dernier emprunteur.

Une **fiche d'évaluation** est également remise pour tout emprunt de mallette (une fiche par mallette).

L'**emprunteur** la renseigne à l'issue de l'utilisation de chaque mallette empruntée et la-lui remet à la personne-relais lorsqu'il rapporte la ou les mallettes au site relais.



# Mallette n° 5

## Table des matières

# La mallette pédagogique

No	Thèmes	Titre	Auteurs
51	lecture	A la recherche du mot perdu	MOULINIER Annick
52	pédagogie	Apprendre et comprendre - place de la métacognition	TOUPIOL Gérard, BALAS-CHANEL Armelle, BARTH Britt-Mari et BRISSIAUD Rémi
53	interculturel	Au bout du quai	BARBIER Marie-Laure et MOUTIN Florence
54	éducabilité	Complètement métho - trucs et astuces pour apprendre à apprendre	ROBILLARD Clément, GRAVEL Antonio et ROBITAILLE Stéphane
55	évaluation maths	Compter	GIRODET Marie-Alix et LECLERE Jean-Pierre
56	fle vie quotidienne	Ici 1 - Méthode, Guide et Cahier	ABRY D., FERT C., PARPETTE C. et STAUBER J.
57	jeu-lecture	Je coopère, je m'amuse - 100 jeux coopératifs à découvrir	FORTIN Christine
58	interculturel	La Famille Totem - 2	SERRES Alain
59	éducabilité	Mémoriser pour...	GIANESIN Francesca
60	illettrisme	Mieux connaître les adultes peu qualifiés et peu scolarisés	LECLERCQ Véronique
61	oral	Phonétique en dialogues. Niveau débutant	MARTINIE Bruno, WACHS Sandrine
62	orientation	Stra'Ago - Repérer et accompagner les stratégies de transition.	LLORCA Marie-Christine

## Index thématique

Thèmes	Titre	Auteurs	No
éducabilité	Complètement métho - trucs et astuces pour apprendre à apprendre	ROBILLARD Clément, GRAVEL Antonio et ROBITAILLE Stéphane	54
éducabilité	Mémoriser pour...	GIANESIN Francesca	59
fle vie quotidienne	Ici 1 - Méthode, Guide et Cahier	ABRY D., FERT C., PARPETTE C. et STAUBER J.	56
illettrisme	Mieux connaître les adultes peu qualifiés et peu scolarisés	LECLERCQ Véronique	60
interculturel	Au bout du quai	BARBIER Marie-Laure et MOUTIN Florence	53
interculturel	La Famille Totem - 2	SERRES Alain	58
jeu-lecture	Je coopère, je m'amuse - 100 jeux coopératifs à découvrir	FORTIN Christine	57
lecture	A la recherche du mot perdu	MOULINIER Annick	51

maths évaluation	<b>Compter</b>	GIRODET Marie-Alix et LE- CLERE Jean-Pierre	<b>55</b>
oral	<b>Phonétique en dialogues. Niveau débutant</b>	MARTINIE Bruno, WACHS Sandrine	<b>61</b>
orientation	<b>Stra'Ago - Repérer et accompagner les stratégies de transition</b>	LLORCA Marie-Christine	<b>62</b>
pédagogie	<b>Apprendre et comprendre - place de la métacognition</b>	TOUPIOL Gérard, BALAS- CHANEL Armelle, BARTH Britt -Mari et BRISSIAUD Rémi	<b>52</b>

## Index alphabétique/titre

<b>Titre</b>	<b>Thèmes</b>	<b>Auteurs</b>	<b>No</b>
<b>A la recherche du mot perdu</b>	lecture	MOULINIER Annick	<b>51</b>
<b>Apprendre et comprendre - place de la métacognition</b>	pédagogie	TOUPIOL Gérard, BALAS- CHANEL Armelle, BARTH Britt -Mari et BRISSIAUD Rémi	<b>52</b>
<b>Au bout du quai</b>	interculturel	BARBIER Marie-Laure et MOU- TIN Florence	<b>53</b>
<b>Complètement métho - trucs et astuces pour apprendre à apprendre</b>	éducabilité	ROBILLARD Clément, GRAVEL Antonio et ROBITAILLE Sté- phane	<b>54</b>
<b>Compter</b>	maths évaluation	GIRODET Marie-Alix et LE- CLERE Jean-Pierre	<b>55</b>
<b>Ici 1 - Méthode, Guide et Cahier</b>	fle vie quotidienne	ABRY Dominique, FERT C., PARPETTE Chantal et STAU- BER J.	<b>56</b>
<b>Je coopère, je m'amuse - 100 jeux coopératifs à découvrir</b>	jeu-lecture	FORTIN Christine	<b>57</b>
<b>La Famille Totem - 2</b>	interculturel	SERRES Alain	<b>58</b>
<b>Mémoriser pour...</b>	éducabilité	GIANESIN Francesca	<b>59</b>
<b>Mieux connaître les adultes peu qualifiés et peu scolarisés</b>	illettrisme	LECLERCQ Véronique	<b>60</b>
<b>Phonétique en dialogues. Niveau débutant</b>	oral	MARTINIE Bruno, WACHS Sandrine	<b>61</b>
<b>Stra'Ago - Repérer et accompagner les stratégies de transition</b>	orientation	LLORCA Marie-Christine	<b>62</b>



**Auteur(s)**

MOULINIER, Annick

**Titre****A la recherche du mot perdu****Type document**

Support pédagogique

**Descriptif**

163 p. + cd-rom

**Date**

2006

**Edition / Diffusion**

**ORTHO Édition** - 76-78 Rue Jean Jaurès - 62330 ISBERGUES  
 Tél. 03 21 61 94 94 - Fax 03 21 61 94 95  
 Site : [www.orthoedition.com](http://www.orthoedition.com)

**Coût indicatif**

34 €

**Recommandations**

Reproduction autorisée	<b>non</b>
Guide suffisamment explicite	<b>pas de guide</b>
Accessibilité immédiate	<b>oui</b>

**Utilisation****Objectifs**

L'objectif de ce manuel est de travailler l'évocation tout en privilégiant l'attention et la compréhension écrite sous un angle original.

**Contenu**

Comme son nom l'indique "A la recherche du mot perdu" est un recueil destiné à solliciter l'évocation lexicale à travers une suite d'exercices indépendants les uns des autres.

Plusieurs entrées sont possibles pour aborder l'évocation sous différents aspects :

- la reconnaissance de mots,
- des mots à trous,
- un choix de mots phonémiquement proches,
- des tâches de décision lexicales,
- la production d'antonymes et de synonymes.

Un cd-rom joint, permet d'imprimer les exercices.

**Pistes d'utilisation et/ou remarques**

Ce matériel élaboré au départ pour des rééducations d'adultes aphasiques, de traumatisés crâniens et de patients atteints de démence légère peut également être présenté à des publics en difficulté d'apprentissage.



## Auteur(s)

Gérard TOUPIOL, Armelle BALAS-CHANEL, Britt-Mari BARTH et Rémi BRISSIAUD

## Titre

## Apprendre et comprendre - Place et rôle de la métacognition dans l'aide spécialisée



## Type document

Support pédagogique

## Descriptif

232 p.

## Date

2006

## Edition / Diffusion

**RETZ Éditions** - 1 rue du Départ 75 014 Paris

Commandes : TSA 94089 77217 Avon cedex - Tél. 01 53 55 26 03 - Fax 01 45 87 53 43

Courriel : relation.enseignants@editions-retz.com Site : www.editions-retz.com

## Coût indicatif

18,00 €

## Recommandations

Reproduction autorisée

non

Guide suffisamment explicite

oui

Accessibilité

immédiate

## Utilisation

## Objectifs

Favoriser la compréhension et la métacognition en vue d'une résolution des difficultés d'apprentissage.

## Contenu

Comment, face aux difficultés scolaires et aux troubles d'apprentissage, aider les élèves à acquérir les compétences qui sous-tendent la réussite scolaire ?

Face à des enfants en général plus centrés sur la réussite et la performance que sur la recherche de l'opération à mobiliser ou sur la construction du sens, l'aide pédagogique vise l'amélioration du fonctionnement cognitif et la prise de conscience de ses processus de pensée. Synthèse des différentes recherches menées sur ce sujet par des spécialistes reconnus dans les domaines de la pédagogie et de la psychologie.

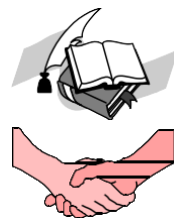
Cet ouvrage collectif s'intéresse à l'apprentissage, à la compréhension et à la construction du sens en remettant au centre de l'attention l'activité du sujet et les processus de conceptualisation mis en œuvre par les enfants. Il présente la métacognition comme une aide efficace aux apprentissages scolaires : elle permet en effet aux élèves de dégager la logique implicite contenue dans leurs procédures, assure plus de réussite dans la gestion des tâches, favorise le transfert des compétences, développe l'autonomie, la motivation et l'estime de soi, etc...

Les auteurs interrogent cette même notion de "métacognition" en précisant ses fondements et ses différentes modélisations pédagogiques et didactiques, sans négliger pour autant les apprentissages de techniques élémentaires propres à chaque discipline et la place première accordée à la cognition.

## Pistes d'utilisation et/ou remarques

La Fédération Nationale des Associations de Maîtres E (FNAME - option E) a pour but de favoriser l'information, la recherche et l'innovation pédagogique en matière d'enseignement spécialisé...

© R&T - 2009

**Auteur(s)**

Florence MOUTIN et Marie-Laure BARBIER

**Titre**

**Au bout du quai - L'image des mots :**  
**support pédagogique pour jeunes et adultes peu lecteurs**

**Type document**

Outil pédagogique

**Descriptif**

2 livres de lecture (version longue et version courte), 45 p., illustr. + 1 support pédagogique

**Date**

2008

**Edition / Diffusion****Association RAPEL**

685 chemin de Repentance 13101 Aix-en-Provence

tél. : 04 90 68 85 74 courriel : assorapel@hotmail.com - Site : rapel.over-blog.fr

**Coût indicatif**

5 € + 45 €

**Recommandations**

Reproduction autorisée

non

Guide suffisamment explicite

oui

Accessibilité

immédiate

**Utilisation****Objectifs**

"Au bout du quai" est un support centré sur le thème du travail. Son enjeu est celui de favoriser l'émergence de représentations en lien avec le travail, l'approche d'écrits professionnels (CV, offres d'emploi, candidatures...) et la mise à jour de procédures et de gestes propres aux situations de travail, tout en poursuivant des objectifs d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

L'intention est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit, par le biais de récits adaptés dont les thématiques et illustrations engendrent le désir de s'immerger dans le livre et de s'en approprier le sens.

**Contenu**

L'histoire illustrée croise deux destinées, celle de Jules, jeune homme à la recherche d'un travail et celle de Samy, travailleur clandestin pris dans les affres de l'exil. Deux versions de la même histoire ont été réalisées. Une version longue s'adresse à des lecteurs ayant acquis les bases de la lecture. Une version courte prenant en compte les éléments d'informations les plus pertinents pour comprendre et suivre l'histoire est destinée aux personnes en train de construire les bases de la lecture.

**Pistes d'utilisation et/ou remarques**

Cet outil s'inscrit dans une démarche globale, la collection "L'Image des Mots" visant à la publication d'histoires illustrées accompagnées de supports d'exploitations pédagogiques adaptés à des apprentis-lecteurs (analphabètes, en situation d'illettrisme, primo arrivant, FLE...).

Deux livres sont proposés : l'un dans sa version longue avec le texte intégral, l'autre dans une version raccourci avec un texte plus court en caractère plus gros.



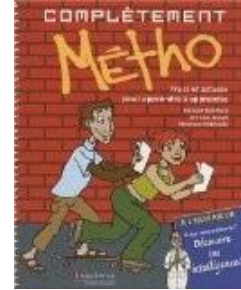


Auteur(s)

Clément ROBILLARD, Antonio GRAVEL et Stéphane ROBITAILLE

Titre

## Complètement métho - trucs et astuces pour apprendre à apprendre



Type document

Support pédagogique

Descriptif

96 p.

Date

2002

Edition / Diffusion

Groupe Beauchemin - CHENELIERE Éducation, 7001, boulevard Saint-Laurent Montréal QC H2S 3E3 - Canada - Diffusé en France par :  
**Pirouette éditions** - Siège social 7b rue des Artisans 67920 Sundhouse

Coût indicatif

18,00 €

Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

Utilisation

Objectifs

"Complètement métho" est un outil pédagogique qui présente des trucs et astuces pour apprendre à apprendre. Il favorise la construction continue des savoirs ainsi que leur utilisation dans toutes les matières scolaires et dans toutes les sphères de la vie personnelle ou professionnelle.

Contenu

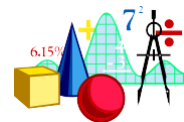
Conçu dans un langage simple et accessible, dans un format pratique et attrayant, le support propose un répertoire de méthodes et de stratégies qui facilitent le développement de l'autonomie cognitive et de la réflexion tout en facilitant l'arrimage avec le secondaire. Directement utilisable par l'élève grâce à une présentation et un langage simples et accessibles, ce support permet d'apprendre à se construire une méthode de travail efficace et à utiliser des techniques simples pour mieux faire fonctionner son cerveau.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

La table des matières permet à l'élève de retrouver rapidement les stratégies désirées en fonction de ses besoins. Voici quelques exemples de trucs et astuces parmi la vingtaine de stratégies présentées et expliquées aux jeunes :

- Comment travailler avec méthode
- Comment mémoriser
- Comment coopérer
- Comment utiliser un agenda
- Comment résumer un texte
- Comment faire un exposé oral
- Comment résoudre un problème
- ...

© R&amp;T - 2009



Auteur(s)

Marie-Alix GIRODET et Jean-Pierre LECLERE

Titre

**Compter**

Type document

**Un référentiel de mathématiques  
et un outil de formation niveau VI et V**  
Référentiel / Outil pédagogique



Descriptif

Coffret : référentiel, 333 p. cdrom formateur, dvd,  
banques d'exercices, 110 p.

Date

2006

Edition / Diffusion

**NATHAN / Fondation Caisses d'Épargne pour la Solidarité**  
Commandes Clients Nathan - Autorisation 94089 - 77219 AVON cedex 9  
Tél : 01 53 55 26 62 Fax : 01 45 87 53 43 - Site : [www.nathan.fr/compter/](http://www.nathan.fr/compter/)

Coût indicatif

124 €

Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

Utilisation

Objectifs

**Compter** est à la fois un référentiel de mathématiques et un outil de formation qui permet aux formateurs d'intervenir sur les notions mathématiques auprès de publics de niveau infra V.

Contenu

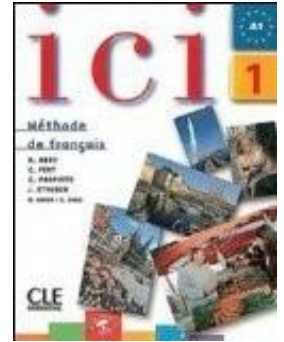
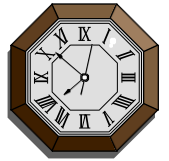
Une organisation en quatre parties :

1. **le référentiel de mathématiques** découpe les apprentissages mathématiques en notions élémentaires et met de plus en valeur des apprentissages continus progressifs : 7 champs mathématiques sont définis, chaque champ est abordé à travers 8 objectifs mathématiques qui constituent un balisage des points clés à acquérir. Ils correspondent aux degré 1 et degré 2 du Cadre national de référence de l'ANLCI.
2. **la banque d'exercices** est un outil de formation avec des mises en pratique, des notions travaillées, des situations problèmes, des situations d'apprentissages, des exercices, des situations familières (étayés de conseils pédagogiques et didactiques à destination des formateurs).
3. **la banque de situation** propose des activités mathématiques en lien avec le référentiel par champs : 16 nouvelles situations sont réparties en 4 grands domaines : jeux, activités numériques, activités géométriques, vie quotidienne.
4. **la boussole** proposant des notions mathématiques transversales et des références théoriques sous-jacentes aux objectifs du référentiel.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

**Compter** s'appuie sur une approche résolument mathématique mais fortement liée à une démarche didactique analytique et situationnelle et une approche cognitiviste qui met en valeur les acquis culturels et sociaux des publics en formation. Pour chacun des 56 objectifs travaillés, sont indiqués des "liens" (ceux existant entre les mathématiques et différents domaines de type de communication - orale, écrite, symbolique ou figurée - et les apprentissages cognitifs mis en oeuvre) et des "nœuds" (points mathématiques fondamentaux dont l'enseignement est incontournable et qui représentent un obstacle conceptuel à franchir). Dans cette rubrique, les formateurs trouveront des informations ethno-mathématiques favorisant la prise en compte de la culture et de l'histoire des personnes accueillies en formation.

© R&amp;T - 2009



## Auteur(s)

D. ABRY, C. FERT, C. PAREPETTE et J. STAUBER

## Titre

**Ici - Méthode de français**

## Type document

Outil pédagogique

## Descriptif

1 livre de l'élève (+ cd-audio),  
1 guide pédagogique, 2 cd-audio pour la classe,  
1 cahier d'exercice + cd-audio),  
1 fichier "Découverte" version France et pays francophone

## Date

2007

## Edition / Diffusion

**CLÉ International** - 9 Bis r Abel Hovelacque 75013 PARIS  
Tél. : 01 45 87 50 00 fax : 01 45 87 57 57 Site : www.cle-  
inter.com

## Coût indicatif

59 €

## Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

## Utilisation

## Objectifs

Construit à partir d'une approche actionnelle et interculturelle grâce à un apprentissage en classe et hors de la classe, cette méthode de français vise le niveau A1 du CECRL\* par un apprentissage linguistique réalisé en contexte français et francophone.

## Contenu

La démarche proposée repose sur une méthodologie originale articulée en trois temps : un temps d'activités guidées, un temps d'activités de découverte et un temps de retour d'activités et mise en commun.

Afin de développer chez l'apprenant motivation, confiance, autonomie, envie de s'impliquer, les thèmes sont directement reliés à la réalité et permettent un parcours d'apprentissage cohérent rythmé par les rubriques :

- *Découvrir* : découverte du thème de l'unité à travers une activité de reconnaissance, de description et de récit.
- *Analyser et pratiquer* : acquisition des outils linguistiques, réflexion sur des faits grammaticaux à partir de textes oraux et écrits, découverte du lexique, initiation à la prononciation.
- *Communiquer* : mise en scène grâce aux supports d'apprentissage des situations réelles liées à la thématique, jeux de rôles pour les interactions, récits, négociations...
- *Vivre en français* : l'accent est mis sur des faits culturels, comportements et modes de vie autour desquelles se construisent des commentaires et des comparaisons interculturelles.
- *A lire et à dire* : les apprenants mettent en voix ou miment des textes poétiques, illustrent des chansons, créent des textes ludiques.

## Pistes d'utilisation et/ou remarques

Le fichier "Découvertes" existe également en contexte international avec des fiches adaptées à chacun des contextes.

© R&amp;T - 2009

\*(Cadre Européen Commun de Références pour les Langues)



Auteur(s)

Christine FORTIN

Titre

**Je coopère, je m'amuse -  
100 jeux coopératifs à découvrir**

Type document

Outil pédagogique

Descriptif

Fiches détachables et photocopiables - 128 p.

Date

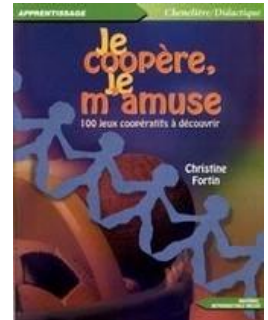
1999

Edition / Diffusion

**Chenelière Éducation** - 7001, boulevard Saint-Laurent - Montréal (Québec) H2S 3E3  
Site : <http://www.cheneliere.ca/> - Diffusé en France par :  
**Pirouette éditions** - Siège social 7b rue des Artisans 67920 Sundhouse

Coût indicatif

32 €



### Recommandations

Reproduction autorisée	<b>oui</b>
Guide suffisamment explicite	<b>oui</b>
Accessibilité	<b>immédiate oui</b>

### Utilisation

Objectifs

Favoriser la coopération, la collaboration, le partage, le travail d'équipe et non la compétition.

Contenu

Ces fiches requièrent la participation de tous les participants et se fondent sur la réussite collective.  
Ce recueil d'activités ludiques s'organise en 5 chapitres : jeux pour faire connaissance, jeux pour entrer en contact, jeux actifs, jeux pour moments calmes et jeux de parachute.  
Chaque fiche de jeu comporte des indications de mise en œuvre : conditions de lieu, de temps, nombre de participants, âge, durée, préparation, matériel, objectifs et déroulement.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

Ces fiches pratiques offrent une consultation facile aux consignes claires et simples. Destinées à un public jeune - à partir de 5 ans - elles peuvent être appliquées lors d'activités de loisirs, destinées à un public adulte, elles peuvent être utilisées pour favoriser la dynamique ou la cohésion de groupe.

© R&amp;T - 2009



## Auteur(s)

Alain SERRES, Laurent CORVAISIER et Françoise STIJEPOVIC

## Titre

**La Famille Totem - 2**

## Type document

Support pédagogique

## Descriptif

32 p.

## Date

2008

## Edition / Diffusion

Rue du Monde - 5 rue de Port Royal 78960 Voisins-Le-Bretonneux -  
Tél. 01 30 48 08 38 Fax 01 30 57 90 82 - Courriel : [rue dumonde@wanadoo.fr](mailto:rue dumonde@wanadoo.fr)  
Site : [www.bibliomonde.com/editeur/rue-monde-510.html](http://www.bibliomonde.com/editeur/rue-monde-510.html)



## Coût indicatif

14 €

## Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

## Utilisation

## Objectifs

Apprendre à lire avec des mots simples tout en ayant la possibilité de lire et comprendre le sens du texte grâce aux traductions en portugais, hindi, anglais, italien, allemand, grec, arabe, wolof, turc, espagnol, inuit, coréen, hébreu, russe, chinois.

## Contenu

Laurent CORVAISIER commence à peindre les membres de la famille Totem en 2002. Sur de grandes planches de bois, des humains de tous les âges, toutes les couleurs, toutes les cultures. Vertical comme une tour, l'album conçu avec le poète-éditeur Alain SERRES et la photographe Françoise STIJEPOVIC constitue la meilleure des réponses au drame du 11 septembre 2001 : une tour de Babel dont les habitants vivent en harmonie. Face au lecteur, chacun interpelle ce dernier en lui disant son quotidien, ses joies, ses peines, ses rêves. Tous différents et pourtant tous réunis à la fin du premier tome dans une forêt, à la fin du deuxième dans un autobus qui fait le tour de la terre. Et quand naît un nouveau petit Terrien ou quand un vieux Totem croise son chemin, aussitôt la famille Totem l'invite : "Monte vite ! Bienvenue ! Comment t'appelles-tu ?".

## Pistes d'utilisation et/ou remarques

Cet album est issu d'un projet retenu par la ville de Nanterre dans le cadre d'un appel d'offre lancé chaque année pour la réalisation d'un album de création destiné aux enfants des écoles maternelles.



## Auteur(s)

Francesca GIANESIN avec la collaboration de Danielle BERTRAND-POIRIER, Claire CÔTE, Lucille PAQUETTE-CHAYER

## Titre

**Mémoriser pour...  
comprendre, réfléchir, créer**

## Type document

Support pédagogique

## Descriptif

94 p. (Apprentissage - Chenelière/Didactique)

## Date

2001

## Edition / Diffusion

Chenelière/MacGraw-Hill - Montréal (Québec) Canada  
Diffusé en France par : **Pirouette éditions** - Siège social 7b rue  
des Artisans 67920 Sundhouse Courriel :  
[pirouette.edition@wanadoo.fr](mailto:pirouette.edition@wanadoo.fr) Site : [www.acces-editions.com](http://www.acces-editions.com)



## Coût indicatif

32,00 €

## Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

## Utilisation

## Objectifs

**Mémoriser pour... comprendre, réfléchir, créer** propose des activités qui permettront à l'élève, à l'apprenant, et à leurs accompagnants de prendre en compte les différentes facettes de la mémorisation, geste essentiel à tout apprentissage.

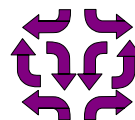
## Contenu

La gestion mentale a pour objet les gestes mentaux qui constituent l'activité cognitive. C'est un outil qui permet de rendre les apprentissages performants. Elle permet de prendre conscience de l'importance de chacune des étapes utilisées pour mémoriser et de les réutiliser à chaque fois que nécessaire. Elle est au cœur même de l'apprentissage parce qu'elle propose des moyens pour mener à bien des opérations que la conscience doit effectuer pour connaître, pour réfléchir, pour découvrir et inventer.

Selon Antoine de la Garanderie, l'individu qui ne réactive pas ses connaissances, gaspille son énergie et ne tire pas le meilleur parti de ses ressources. Les activités proposées ont à la fois pour but de faire connaître les aspects du geste de mémorisation ainsi que les autres gestes mentaux qui lui sont associés. Elles vont permettre aux apprenants d'acquérir une meilleure prise sur leur apprentissage et ainsi augmenter leur motivation à apprendre.

## Pistes d'utilisation et/ou remarques

Ce support pose les jalons de la pédagogie de la gestion mentale et facilite, grâce au guide de l'accompagnateur, sa mise en œuvre. La démarche proposée s'appuie sur des activités structurées, progressives et expérimentées, des pistes de réflexion ainsi que des fiches reproductibles pour les professionnels, les apprenants, les élèves et leurs parents.



<b>Auteur(s)</b>	LECLERCQ, Véronique (coord.)
<b>Titre</b>	<b>Mieux connaître les adultes peu qualifiés et peu scolarisés</b>
<b>Type document</b>	Ouvrage théorique
<b>Descriptif</b>	222 p.
<b>Date</b>	Juin 2008
<b>Edition / Diffusion</b>	<b>USTL-CUEEP-TRIGONE</b> - CUEEP Revue TransFormations (Anne DOURLENS) 9-11 rue Auguste Angellier, 59046 LILLE CEDEX Tél. : 03 20 58 14 29 Fax : 03 20 58 93 87 Courriel : <a href="mailto:anne.dourlens@univ-lille1.fr">anne.dourlens@univ-lille1.fr</a> - Site : <a href="http://cueep.univ-lille1.fr/transformations/">http://cueep.univ-lille1.fr/transformations/</a>
<b>Coût indicatif</b>	14 € 14 €

### Recommandations

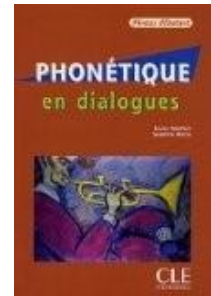
Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

### Utilisation

<b>Objectifs</b>	L'éducation des adultes est envisagée dans ses liens avec d'autres secteurs : travail social, éducation à la santé... Par son ouverture aux préoccupations majeures de ce domaine et son attention aux transformations des dernières décennies, ce numéro rassemble des contributions permettant de faire le point sur les recherches et les études portant sur les adultes et jeunes adultes de faible niveau de scolarisation et de faible niveau de qualification, qu'ils participent ou non à des actions de formation
<b>Contenu</b>	<p>Souvent appelées populations ou publics "en difficulté", "vulnérables", "précaires"..., ces personnes sont souvent mal connues après plus de 20 ans de discours généraux sur l'exclusion, la précarisation ou l'illettrisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que nous apprennent alors les recherches concernant les parcours de vie, les trajectoires, les projets et attentes de ces populations ?</li> <li>- Comment caractériser les difficultés en situation professionnelle, familiale et sociale ? Quelles sont aussi les réussites ?</li> <li>- Plus largement, comment caractériser les rapports à l'écrit, à la culture, au travail, à la formation ?</li> <li>- Que savons-nous des environnements socioprofessionnels, familiaux et culturels, des situations vécues et des pratiques de vie ?</li> </ul> <p>A travers cette synthèse, c'est la pertinence des critères de catégorisation sociale de certaines populations qui se trouve interrogée et mise en débat.</p>
<b>Pistes d'utilisation et/ou remarques</b>	Cette revue constitue une formule repensée des Cahiers d'Etudes du CUEEP (Centre Université Economie d'Education Permanente). Elle poursuit la mission de diffusion de travaux de recherche, de recherche-développement, de recherche-action centrée sur l'éducation et la formation des adultes. Elle se propose d'offrir un espace d'études et d'analyses autour de questions qui traversent le champ de l'éducation des adultes en s'intéressant aussi bien aux acteurs, aux pratiques et situations qu'aux dispositifs.
© R&T - 2009	



<b>Auteur(s)</b>	Bruno MARTINIE et Sandrine WACHS
<b>Titre</b>	<b>Phonétique en dialogues - niveau débutant</b>
<b>Type document</b>	Outil pédagogique
<b>Descriptif</b>	119 p. + CD audio
<b>Date</b>	2007
<b>Edition / Diffusion</b>	<b>CLE International</b> - 9 bis rue Abel Hovelacque 75013 PARIS Tél. : 01 45 87 50 00 fax : 01 45 87 57 57 Site : www.cle-inter.com
<b>Coût indicatif</b>	16,85 €



## Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

## Utilisation

## Objectifs

"Phonétique en dialogues" mêle situations dialoguées, découverte du texte, étude et exercices, et place l'apprentissage dans la réalité de la communication, pour permettre à l'apprenant d'étudier différemment et avec toujours plus de plaisir.

## Contenu

Phonétique en dialogues est organisé autour de 22 leçons structurées en trois parties.

- Une situation support à partir d'un dialogue vivant, humoristique et illustré met en jeu deux personnages impliqués dans une scène de la vie quotidienne et contient une forte récurrence des sons faisant l'objet de la leçon. Le vocabulaire est simple et usuel, soutenu si nécessaire par quelques notes. Il facilite l'acquisition des sons et du rythme tout en plaçant l'apprentissage dans la réalité de la communication.
- Une partie "explication" autour des sons, généralement étudiés par couple. On y met en relief la différence d'articulation entre le son à acquérir et celui susceptible d'être prononcé par l'apprenant.
- Une série d'exercices oraux : discrimination auditive (enregistré sur le CD), répétition de mots ou de phrases, transformation d'énoncés et rapport phonie/graphie (l'écriture est sollicitée dans ce dernier type), rythme et prosodie dans les dernières leçons.

## Pistes d'utilisation et/ou remarques

Conçu pour un niveau d'apprentissage débutant et faux débutants, ce support permet d'aborder les caractéristiques articulatoires et prosodiques majeures du français ainsi que les problèmes attenants tels que la liaison ou le rapport phonie/graphie illustré par des tableaux très complets en fin de volume. Les dialogues et les exercices de discrimination auditive sont enregistrés sur un CD audio joint.

© R&amp;T - 2009





Auteur(s)

Marie-Christine LLORCA, (préface) Jean-Pierre BOUTINET

Titre

**Stra'Ago**  
**Repérer et accompagner les stratégies de transition**

Type document

Outil pédagogique

Descriptif

112 p. + support visuel (A3)

Date

2007

Edition / Diffusion

**Editions Qui plus est** - 1 impasse de la baleine - 75011 Paris.  
 Tél. : 01 43 66 61 16 - Fax : 01 43 15 90 04 - Site : [www.editionsquiplusest.com](http://www.editionsquiplusest.com)

Coût indicatif

59 €



### Recommandations

Reproduction autorisée	non
Guide suffisamment explicite	oui
Accessibilité	immédiate

### Utilisation

Objectifs

Cet outil d'accompagnement individuel amène la personne à prendre conscience qu'elle dispose d'un ensemble de contraintes et de ressources avec lesquelles et sur lesquelles elle peut agir.

Contenu

Strat'Ago est destiné aux professionnels de l'orientation, du bilan, de l'accueil et de l'accompagnement de personne en situation de transition : amorce de projets, situation de changement, d'orientation ou de réorientation de trajectoires, coaching... La démarche invite le professionnel à adopter une posture pédagogique qui s'appuie sur des principes : une conception formative de l'accompagnement, une centration sur la personne, ses champs d'action et d'interaction, un accompagnement optimiste valorisant la créativité. Le professionnel propose des mises en situations réflexives qui permettent à la personne de relancer la communication avec elle-même et avec son environnement social.

Strat'Ago se divise en deux parties : une partie théorique et une partie pédagogique constituée de différents supports.

Un premier support visuel en couleur (format A3) "Les pastilles" permet à la personne, au fil des entretiens, de s'autoévaluer dans les différentes sphères de sa vie pour amorcer sa conduite de projet.

Une quinzaine de supports à photocopier et à donner aux participants qui viennent étayer les dix-sept fiches d'entretien réparties en trois modules :

- module A : "enclencher sa stratégie" : phase autodiagnostic.
- module B : "travailler ses stratégies de réseaux" : phase de "réseautage".
- module C : "Repérer ses stratégies de projet" : phase d'élaboration de projet.

Pistes d'utilisation et/ou remarques

© R&amp;T - 2009



R&T - Accès aux Savoirs de Base  
L'espace documentaire du centre de ressources

Fondation  
Orange 

### Ressources pédagogiques

Plus de 6000 références disponibles : supports pédagogiques, ouvrages de fond, revues professionnelles, sur des thématiques telles que : la formation aux savoirs de base, l'apprentissage linguistique, l'orientation professionnelle, la pédagogie interculturelle, ... ainsi que sur les champs concernant la Politique de la Ville et la Prévention de la Délinquance et Sécurité.

### Disponibilité

Sur rendez vous

### Accès aux ressources à R&T

Consultation sur place en auto-documentation ouverte à tous ; recherches ou conseil spécifiques sur rendez-vous auprès de :

Jenny COLLIN,  
Chargée de mission territoriale  
Capitalisation, Ressources et numérique / 06 23 50 00 77  
[infodoc@ressources-territoires.com](mailto:infodoc@ressources-territoires.com)

Christelle BOUTAHAR,  
Chargée de mission territoriale / 06 18 82 37 60  
Savoirs de base, Illettrisme et Intégration  
[cboutahar@ressources-territoires.com](mailto:cboutahar@ressources-territoires.com)

Sylvie Hamon,  
Chargée de gestion administrative de formation / 05 62 11 38 34  
[accueil@ressources-territoires.com](mailto:accueil@ressources-territoires.com)

### Prêt

L'emprunt de documents nécessite la signature d'un contrat de prêt ; la durée du prêt est d'un mois, renouvelable une fois sur demande.